

**LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS :**



# **Rassembler les aînés et les enfants dans la communauté**

**GUIDE DE PROGRAMMATION  
D'ACTIVITÉS INTERGÉNÉRATIONNELLES**

**Produit par : Familles Canada**

# TABLE DES MATIÈRES

LETTRE DE LA PRÉSIDENTE ET CHEF DE LA DIRECTION .....	1
REMERCIEMENTS .....	2
INTRODUCTION.....	3
TISSER DES LIENS POSITIFS AVEC LES JEUNES ENFANTS PAR LE JEU .....	5
ACTIVITÉS 1 : TRANSMISSION DE COMPÉTENCES DE VIE.....	6
1.1 JARDINER .....	6
CULTIVER DES HARICOTS.....	7
1.2 CUISINER .....	8
FAIRE DES BISCUITS .....	9
FAIRE DES BOULETTES.....	10
FAIRE DES RÔTIS.....	11
1.3 S'AMUSER EN CUISINANT À DEUX .....	12
FAIRE DES SANDWICHES ENSEMBLE .....	13
DESSINER DES VISAGES DANS DES ASSIETTES EN CARTON .....	14
1.4 DÉCOUVRIR LES BIENFAITS DE NOS AMIS À QUATRE PATTES .....	15
CÔTOYER LES ANIMAUX .....	16
ACTIVITÉS 2 : ACTIVITÉS COMMUNES.....	17
2.1 LIRE ENSEMBLE .....	17
LIRE ENSEMBLE UN LIVRE DE CONTES .....	18
2.2 CHANTER ENSEMBLE .....	19
FAIRE UN SAC À CHANSONS .....	20
2.3 CRÉER ENSEMBLE .....	21
PEINDRE DES PIERRES .....	22
DÉCORER UNE CHAÎNE DE POUPÉES EN PAPIER .....	23
FAIRE DES EMPREINTES DE FEUILLES .....	24
FAIRE DES PERSONNAGES D'ANIMAUX AVEC DES FEUILLES.....	25
CRÉER UN PERSONNAGE MÉLANGÉ.....	26
2.4 BOUGER ENSEMBLE .....	27
JOUER AUX CHAISES MUSICALES .....	28
MODÈLE D'ACTIVITÉ .....	29
RÉFÉRENCES .....	30
MEMBRES PARTICIPANTS DE FAMILLES CANADA.....	31
BAILLEURS DE FONDS .....	31

# Lettre de la présidente et chef de la direction

Chers membres de Familles Canada,

Familles Canada travaille fort en votre nom pour que tous les membres de votre famille s'épanouissent. Ces derniers temps, nous y travaillons en reconnaissant et en réduisant l'isolement social que peuvent vivre les aînés, surtout ceux qui se présentent aux centres membres de Familles Canada en tant que aide-soignants ou ceux qui vivent simplement dans votre quartier. Nous savons que la transmission des expériences et des compétences de vie des aînés en vaut la peine : que les aînés peuvent œuvrer à titre bénévole, surtout auprès des très jeunes enfants qui gagneraient peut-être à ce que des adultes s'occupent plus attentivement d'eux que ne le permet peut-être leur situation familiale.

Familles Canada a identifié le bénévolat intergénérationnel comme une initiative et a construit un réseau de partenariat d'experts avec plusieurs organisations ayant une expertise en gérontologie, développement de l'enfant et discipline positive. Nous menons également de petits projets pilotes pour construire nos propres connaissances dans ce domaine. Cette initiative met en lien les canadiens établis et les aînés nouvellement arrivés avec les enfants en âge préscolaire afin qu'ils puissent participer ensemble à des activités qui leur permettent de s'épanouir et de s'amuser.

Nous savons que les membres de Familles Canada travaillent déjà auprès d'une population plus âgée dans leur communauté; nous espérons apprendre des expériences que vous vivez, enrichir le tout d'information issue de la recherche et tenter une approche plus structurée. Nous tenons à remercier tous les membres de Familles Canada qui s'associent à ce nouveau projet pour leur soutien.

Sincères salutations,



**Kelly Stone**

Présidente et chef de la direction  
Familles Canada

# Remerciements

Cette trousse de ressource\* n'aurait pu voir le jour sans le soutien inestimable de l'Équipe InterGénération, un groupe d'aînés bénévoles des quatre coins du pays qui ont généreusement donné temps et conseils afin d'en élaborer le contenu de cette trousse. Merci de nous avoir fait part de vos expériences et de vos idées précieuses. Merci également à nos partenaires dans ce projet – l'Institut de recherche LIFE de l'Université d'Ottawa, le Centre international sur la longévité du Canada, Positive Discipline in Everyday Life et Mosaic Newcomer Family Resource Network – de s'investir dans la promotion des programmes de bénévolat intergénérationnel.

Des membres de Familles Canada se sont également associés au projet. Nous remercions sincèrement la contribution inestimable Conception Bay Family Resource Program, Marpole Oakridge Family Place, Mosaic Newcomer Family Resource Network, South Vancouver Family Place et Centre des services communautaires Vanier. Leur savoir-faire technique et pratique a permis d'enfanter de la présente trousse de ressources, qui, comme vous serez à même de le constater, a été enrichie d'exemples tirés de leurs programmes déjà couronnés de succès. Bon nombre des points soulevés dans « Conseils, astuces et matière à réflexion! » sont le fruit d'idées provenant de l'expérience concrète tant de l'Équipe InterGénération que de nos partenaires.

Nous remercions de leur généreuse contribution financière la Fondation communautaire d'Ottawa, mais aussi le gouvernement du Canada à travers le département Emploi et Développement social Canada ainsi que l'Immigration, Réfugiés et Citoyenneté Canada.

\* Les sites Web des ressources sont en anglais seulement.

# Introduction

## Qu'entend-on par programme intergénérationnel?

Les programmes intergénérationnels offrent aux générations plus âgées et plus jeunes des occasions de participer à des activités communes. Il en existe quatre modèles :

1. Des aînés mentorant des jeunes ou de jeunes enfants, par exemple des programmes de lecture à l'école.
2. Des jeunes, y compris des enfants, offrant de l'aide aux aînés, comme leur enseigner des compétences en informatique.
3. L'union des deux groupes d'âge partageant un même objectif tel qu'un projet d'arts communautaires ou d'histoire locale.
4. Des lieux de fréquentation commune où se rassemblent jeunes et aînés, comme les centres de soutien familial, les carrefours communautaires, les garderies préscolaires et les établissements de soins gériatriques.

## L'importance des programmes intergénérationnels

La pratique de compartimenter les générations selon l'âge fait en sorte que les jeunes enfants et les aînés ont moins souvent l'occasion d'interagir, d'apprendre les uns des autres et de se découvrir. Les programmes intergénérationnels visent à combler cet écart. On sait que les occasions pour les jeunes et moins jeunes de participer ensemble à des activités mutuellement enrichissantes permettent aux générations de se comprendre et de se respecter davantage, d'améliorer la santé et le bien-être des aînés, de favoriser le développement de la petite enfance et de resserrer les liens communautaires.

## Au nombre des avantages

L'occasion pour les aînés :

- de rester actifs et en santé et de continuer à participer à la vie communautaire;

- de transmettre leurs compétences et leurs connaissances aux jeunes générations;
- d'éprouver un sentiment d'appartenance;
- de profiter de l'enthousiasme et de la gaieté des jeunes.

L'occasion pour les jeunes :

- d'acquérir des aptitudes sociales, émotionnelles, cognitives et motrices;
- d'en apprendre sur les aînés et le vieillissement;
- de profiter d'une attention individuelle.

## Créer la présente trousse de ressources

S'il est vrai que beaucoup de centres de ressources communautaires s'occupent activement des aînés au Canada, ils s'adressent surtout aux plus jeunes membres de la famille. Les centres membres de Familles Canada s'aperçoivent toutefois qu'un plus grand nombre d'aînés cherchent à s'impliquer davantage. L'idée d'une trousse de ressources intergénérationnelle découle du désir de combler cette lacune dans les services en présentant à nos fournisseurs de services des idées d'activités intergénérationnelles.

Pour élaborer la présente trousse de ressources, Famille Canada a consulté les membres de l'Équipe InterGénérations (de cinq centres de ressources familiales partenaires du pays) afin de recueillir des idées d'activités intergénérationnelles simples, efficaces et peu coûteuses que de jeunes enfants (0 à 6 ans) et des aînés (65 ans et plus) peuvent faire ensemble. Vous y trouverez des témoignages d'expériences personnelles, des exemples et des anecdotes combinées à des résultats de publications universitaires et professionnelles d'initiatives intergénérationnelles en cours à l'échelle internationale.

## **Cette trousse de ressources peut vous aider!**

La trousse de ressources se veut un moyen d'aider les fournisseurs de services à élaborer, à mettre en œuvre et à élargir les programmes intergénérationnels avec l'aide de bénévoles aînés. Les activités suivantes servent à la fois de référence et de guide pratique pour les animateurs d'activités.

Des activités peu coûteuses, durables et souples vous y sont proposées. Nous offrons également un webinaire d'accompagnement pour aider les fournisseurs de services qui commencent à mettre sur pied un programme intergénérationnel. Le webinaire renferme des lignes directrices en matière d'organisation, de santé et de sécurité pour faciliter l'élaboration de programmes intergénérationnels.

## **Établir une relation à l'aide d'activités communes**

La présente trousse de ressources vise des groupes d'âge précis. Il est important de mettre l'accent sur les jeunes enfants (0 à 6 ans) et les aînés (65 ans et plus), car cela permet d'établir des liens entre ces générations au moyen d'activités communes.

Tisser des liens entre les aînés et les jeunes enfants peut prendre de nombreuses formes. Les idées contenues dans la présente trousse de ressources s'articulent autour de deux grands thèmes : « Transmission de compétences de vie » et « Activités communes ».

## **Transmission de compétences de vie**

Les bénévoles âgés ont toute une vie d'expérience à faire partager aux jeunes enfants. Le fait de démontrer aux enfants leurs compétences de vie telles que faire pousser des légumes, tricoter et cuisiner leur donne l'occasion de transmettre à ceux-ci

leur sagesse et leur expérience de vie. Les aînés peuvent aussi profiter de l'occasion pour inculquer des compétences aux enfants tout en leur racontant des souvenirs et des histoires d'enfance.

Un certain nombre de ces activités consistent à créer des choses concrètes que les enfants peuvent apporter à la maison et montrer à leurs parents : une graine plantée dans un gobelet en papier qu'ils vont arroser et regarder pousser, des biscuits fraîchement cuits ou un dessin. Les activités intergénérationnelles deviennent ainsi des activités multigénérationnelles qui aident à bâtir des ponts et des communautés soudées, ce dont nous profitons tous.

## **Activités communes**

Ce thème est celui du plaisir d'être ensemble. Histoires, chansons, dessins, peinture et mouvement expressif, voilà tout autant d'exemples d'activités communes.

## **Faites-nous-en part!**

Par-dessus tout, nous voulons vous encourager à combiner les idées qui vous sont proposées dans la présente trousse de ressources et d'y en ajouter. D'où l'inclusion d'un certain nombre de pages vierges afin que vous puissiez y consigner les activités intergénérationnelles que vous inspirent la vie et le patrimoine culturel des participants, jeunes et âgés. Nous aimerions connaître vos idées; envoyez-nous un message par courriel à [info@famillescanada.ca](mailto:info@famillescanada.ca) ou sur notre page Facebook!

# Tisser des liens positifs avec les jeunes enfants par le jeu

## Qu'est-ce que le jeu?

Le jeu est toute activité à laquelle quiconque (enfant ou adulte) s'adonne par pur plaisir. L'activité n'est pas un jeu si elle n'est pas choisie librement. Ni s'il s'agit d'obtenir un produit final. Le jeu est la façon d'apprendre des enfants. En fait, tout enfant ou adulte apprend mieux en jouant.

## Qu'est-ce que le jeu parallèle?

Jouer en parallèle consiste pour un aîné à jouer à proximité d'un enfant sans toutefois essayer de l'influencer. L'adulte offre une présence amicale et réconfortante. L'enfant peut s'approcher graduellement de l'adulte ou commencer à jouer avec lui. L'adulte peut s'intéresser à ce que l'enfant fait sans le déranger, en disant, par exemple, « Je vois que tu construis avec les gros blocs. Ton immeuble m'a l'air très grand! Je joue avec les petits animaux... ». L'adulte peut ensuite faire une pause, ce qui permet à l'enfant de parler à son tour s'il est prêt à le faire et de nouer lentement des liens avec lui tout en respectant son choix de réciproquer ou non.

## Qu'est-ce qu'une invitation à jouer?

Une invitation à jouer consiste à faire de l'environnement un endroit où l'enfant aura le goût d'explorer. Si l'invitation suscite l'intérêt de l'enfant, celui-ci utilisera tous ses sens pour examiner et façonner les matériaux qu'on lui a préparés. L'aîné peut faire partie de l'invitation. Il peut être assis à jouer avec les matériaux lorsque l'enfant arrive. Quand l'enfant commence à jouer, l'adulte peut manifester de l'intérêt et suivre son exemple.

## Comment puis-je suivre l'exemple de l'enfant?

Il est important de noter ce qui intéresse l'enfant. Si un enfant joue avec de la pâte à modeler et qu'il semble faire de petites boules, intéressez-vous à ce qu'il fait. Jouez avec lui!

## Une remarque importante sur la langue!

Peu importe les différences linguistiques, si vous êtes assis à la hauteur de l'enfant et que vous manifestez du plaisir, vous tisserez des liens avec lui.

## L'important, c'est la relation :

- Il n'est pas nécessaire que chaque interaction soit une occasion d'enseigner. Les enfants sont toujours en train d'apprendre. Il suffit que l'adulte aime être avec l'enfant. L'important, c'est de passer du temps ensemble et de bâtir la relation.
- Vous pouvez montrer aux enfants que vous vous intéressez à eux en les regardant dans les yeux, en étant attentif à ce qu'ils font ou disent et en leur demandant leur opinion.
- Les jeunes enfants ont besoin d'aller et venir. Sachez que leur cerveau apprend constamment, ce qui peut donner l'impression qu'ils se laissent facilement distraire. Il est important de respecter leur besoin de bouger.

## ACTIVITÉS 1 : TRANSMISSION DE COMPÉTENCES DE VIE



# 1.1 Jardiner

Des tas de projets de jardinage amusants intéresseront les jeunes enfants, qu'il s'agisse de planter et cultiver des graines, de ramasser des feuilles ou de récolter des légumes.



**Livre suggéré :** *One bean* d'Anne Rockwell**Ce dont vous avez besoin :**

- 1 haricot
- 1 boule de coton
- 1 gobelet en papier

**Ce que vous faites :**

Chacun avec son propre haricot, l'aîné et l'enfant :

1. Mouillent la boule de coton.

2. Placent le haricot à l'intérieur de la boule de coton et les deux dans le gobelet en papier.
3. Mettent le gobelet dans un endroit ensoleillé!

4. Arrosent le haricot tous les deux jours.

5. Regardent le haricot germer!

**Voir quelque chose grandir :**

Henry, jardinier d'expérience au Centre des services communautaires Vanier, décrit le processus ainsi :

« *Le tout a commencé en Mars lorsque les enfants ont planté des graines dans des gobelets en papier – tomates, poivrons, concombres, radis et laitue – et qu'on leur a dit de les arroser. Une fois les graines germées prêtes à être plantées, nous avons quadrillé notre jardin en carrés de deux pieds sur deux pieds, et les enfants ont déposé leur plante dans un des carrés. Ainsi, tous savaient où se trouvait leur plante. Certains enfants ont même donné un nom à leur plante! Une fois les semis plantés, nos aînés s'en sont occupé, mais les enfants ont été invités à revenir voir leur plante n'importe quand pendant l'été avec leurs parents.* »

Voici un exemple du Conception Bay Family Resource Program :

Ensemble, les aînés et les jeunes enfants préparent les plates-bandes, sèment les graines et s'en occupent. Quand les légumes sont prêts pour la récolte, ils les cueillent et les apportent à la maison ou s'en font une collation au Centre.

**Conseils, astuces et matière à réflexion!**

- Dessinez les pousses au début de leur croissance.
- Prenez des photos des graines au fur et à mesure qu'elles poussent et exposez-les.
- Peinturez des pots de fleurs pour y mettre les semis.
- Si les aînés savent jardiner, demandez-leur d'enseigner leur savoir-faire au groupe.
- Si le temps et l'espace le permettent et que les aînés se sentent à l'aise d'être à l'extérieur, pensez à faire cette activité en plein air! Peut-être en apprendriez-vous également sur les plantes et les arbres de la région.

**Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :**

- Les adultes se concentrent souvent sur une tâche précise, ce qui peut être plus difficile pour les enfants. Par exemple, l'enfant aura peut-être davantage envie de trouver un ver que de planter une graine pendant qu'on creuse un trou pour celle-ci. Du coup, le jardinage se transforme en recherche de vers ou de fourmis.
- Les jeunes enfants aiment souvent courir et virevolter lorsqu'ils sortent au soleil et au grand air. Virevolter et courir est amusant, mais l'enfant doit pouvoir le faire en toute sécurité. S'il y a un endroit sûr en route vers le jardin, alors courez, virevoltez, sautez et roulez jusqu'à ce que l'enfant veuille aller planter des graines.

## TRANSMISSION DE COMPÉTENCES DE VIE



# 1.2 Cuisiner

La nourriture est importante dans chaque culture, et montrer aux enfants à cuisiner est une façon amusante pour les aînés de transmettre leurs traditions culturelles et leurs modes de vie.

Livres suggérés :

*Cooking with Grandma* de Rosemary Mastnak  
*Little Chef* de Matt Stine et d'Elisabeth Weinberg



**Livre suggéré :** *If You Give a Mouse a Cookie* de Laura Numeroff

**Ce dont vous avez besoin :**

- 1 bol à mélanger
- Tasses à mesurer
- 1 cuillère de bois
- 1 rouleau à pâte
- Assez de plaques à pâtisserie pour 3 à 4 douzaines de biscuits

**Ingrédients :**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 tasse de shortening ou 1<br>1/8 tasse de beurre<br>1/2 tasse de cassonade<br>1/2 tasse de sucre blanc | 1 œuf, battu<br>1 c. à thé de zeste de citron râpé<br>2 1/2 tasses de farine | 1/2 c. à thé de sel<br>1 c. à thé de bicarbonate de soude<br>1 c. à table de lait |
|---|--|---|

**Ce que vous faites :**

1. Battez en crème le shortening ou le beurre et les sucres.
2. Fouettez-y l'œuf et le zeste de citron.
3. Ajoutez les ingrédients secs.
4. Incorporez le lait.
5. Abaissez la pâte et découpez-y des biscuits de 2 po.
6. Faites cuire les biscuits au four à 375 °F pendant 5 minutes ou jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Donne 3 à 4 douzaines de biscuits.

**Le boulanger à l'œuvre :**

L'organisme Conception Bay Family Resource Program organise ses activités de boulangerie-pâtisserie autour d'une table. Un enfant mesure la farine, un autre casse

un œuf et ainsi de suite. Puis, à tour de rôle, les enfants brassent le mélange en comptant jusqu'à dix. Les enfants apprennent et leurs grands-parents (ou les aînés bénévoles) les encouragent!



**Livre suggéré :** *Dumpling Soup* de Jama Kim Rattigan

**Ce dont vous avez besoin :**

- 1 grande casserole
- 1 grand bol d'eau froide
- 1 grand bol pour mélanger
- Tasses à mesurer
- 1 cuillère à mélanger
- 1 poêle à frire

**Ingrédients :**

- 1 kg de légumes feuillus verts (comme de mini bok choy ou du chou nappa)
- 1/2 kg de porc, de poulet ou de bœuf haché (pas trop maigre)
- 1-2 c. à table d'huile végétale
- 3 c. à table d'huile de sésame
- 1 c. à table de sel
- 3 c. à table de sauce soya
- ¼ c. à thé de poivre blanc
- 2 tasses d'eau, et d'autre eau pour l'assemblage
- 3-4 paquets d'enveloppes à dumpling

**Ce que vous faites :**

1. Lavez bien vos légumes et trempez-les brièvement dans une casserole d'eau bouillante. Transférez-les dans le bol d'eau froide. Essorez-les bien et hachez-les très finement.
2. Dans un grand bol, mélangez les légumes, la viande, l'huile de sésame, le sel, la sauce soya, le poivre blanc et 1 tasse d'eau jusqu'à ce que le tout soit bien combiné.
3. Mouillez le pourtour de chaque enveloppe avec un peu d'eau. Mettez un peu de garniture au centre du cercle et repliez celui-ci en deux. Pincez le dessus de l'enveloppe pour la sceller complètement. Répétez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de garniture.
4. Faites chauffer de 1 à 2 c. à table d'huile végétale dans la poêle à frire et faites-y cuire les boulettes de chaque côté jusqu'à ce qu'ils soient dorés.
5. Versez 1 tasse d'eau dans la poêle à frire, couvrez-la et faites-y cuire les boulettes jusqu'à ce qu'ils soient tendres et que la viande soit bien cuite, soit environ 5 minutes.
6. Accompagnez le tout de sauce soya ou d'autres sauces de votre choix!

Pour en savoir plus, visitez : <https://thewoksoflife.com/2013/10/dumpling-recipe-youll-ever-need/>

**Faire des boulettes :**

Hong, du Mosaic Newcomer Family Resource Network, décrit comment elle a montré à sa nièce de trois ans à faire des boulettes chinoises :

« Nous préparions la pâte ensemble, puis nous la roulions, la découpons et la roulions de nouveau pour obtenir des boulettes que nous farcissons et pincions pour les sceller. Puis nous faisons cuire et mangions les boulettes ensemble! »



**Livre suggéré :** *Hot, Hot Roti for Dada-Ji* de F. Zia

**Ce dont vous avez besoin :**

- 1 bol à mélanger
- 1 rouleau à pâte
- Tasses à mesurer
- 1 poêle à frire

**Ingrédients :**

- 2 tasses de farine
- $\frac{3}{4}$  tasse d'eau
- $\frac{1}{2}$  c. à thé de sel
- 1 c. à table d'huile végétale

**Ce que vous faites :**

1. Dans un bol de taille moyenne, mélangez la farine, l'eau, le sel et l'huile jusqu'à ce que le mélange se détache des bords. Déposez la pâte sur une surface bien enfarinée. Pétrissez le mélange pendant environ 10 minutes jusqu'à ce qu'il soit lisse et souple.
2. Divisez la pâte en 12 parties égales, formez-en des boules et couvrez celles-ci d'un linge humide.
3. Préchauffez une poêle à frire non huilée à feu moyen-élevé.
4. Aplatissez les boules avec la paume de la main, puis roulez-les chacune avec un rouleau à pâte en un cercle de 6 à 8 pouces de diamètre.
5. Faites cuire chaque côté du rôt pendant 1 minute. Le rôt devrait avoir des taches brunes une fois terminé.
6. À manger de préférence chaud et avec des caris, des trempettes, des confitures ou des tartinades.

Vous trouverez la recette à : <https://www.allrecipes.com/recipe/17225/roti-bread-from-india>

**Conseils, astuces et matière à réflexion!**

- Commencez en toute simplicité!
- Donnez aux enfants des couteaux en plastique pour les aider à découper en toute sécurité.
- Si vous cuisinez en petit groupe, divisez les tâches de façon à ce que chacun participe.
- Encouragez les enfants à personnaliser ce qu'ils font, par exemple en décorant un biscuit d'un raisin ou d'une noix, en inscrivant leurs initiales sur le biscuit ou en donnant une forme unique à la pâte.
- À chaque atelier de cuisine, invitez l'un des aînés participants à montrer une recette simple de son enfance ou, encore, à raconter un souvenir, à chanter une chanson ou à parler d'une coutume.
- Toutes les cultures ont des traditions culinaires! Donnez une touche culturelle à vos programmes alimentaires en :
  - Préparant des mets internationaux. Cela donne la chance aux nouveaux arrivants de parler de l'histoire et des modes de vie de leur pays d'origine tout en faisant découvrir de nouvelles saveurs aux enfants.
  - Faisant la promotion de cultures différentes toutes les semaines. Chaque atelier pourrait commencer par la présentation de quelques faits intéressants au

sujet de la culture choisie et des ressemblances et différences de celle-ci avec la culture canadienne.

- Intégrant d'autres activités lorsque vous cuisinez, par exemple en apprenant des langues, en chantant des chansons traditionnelles ou en échangeant des salutations culturelles.



**Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :**

- Un jeune enfant peut ne pas s'intéresser à tous les aspects de cuisiner. Si jouer avec la farine l'intéresse davantage, prenez-en un peu sur le comptoir, donnez-lui un ustensile et laissez-le s'amuser.
- Une fois la pâte faite, l'enfant pourrait vouloir jouer avec celle-ci. Le cas échéant, l'adulte peut lui en donner un morceau auquel l'enfant pourra donner une forme. Cette forme peut ensuite être cuite avec les autres que l'adulte a préparées.



# 1.3 S'amuser en cuisinant à deux

Faire des activités à deux encourage un aîné et un jeune enfant à bavarder et à coopérer. Voici deux activités culinaires populaires recommandées par Apples and Honey Nightingale.



# Faire des sandwichs ensemble

Âge idéal des enfants :  
4 à 6 ans

## Livres suggérés :

*Sam's Sandwich* de David Pelham  
*The Bear Ate Your Sandwich* de Julia Sarcone-Roach

## Ce dont vous avez besoin :

- 1 assiette en carton pour chaque participant
- Tranches de pain
- Couteaux en plastique
- Margarine ou beurre ramolli
- Assiettes de différentes garnitures à sandwich (p. ex. des tranches de fromage, du beurre d'arachide, des tranches de concombre)

## Ce que vous faites :

1. Les paires beurrent chacune deux à quatre tranches de pain.
2. Chaque paire choisit ses garnitures.
3. L'enfant et l'aîné s'entraident à faire leurs sandwichs.
4. Au besoin, les aînés peuvent aider les enfants à couper leurs sandwichs en plus petits morceaux.
5. N'hésitez pas à partager les sandwichs avec le groupe!

### Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- Parfois, les enfants ne veulent pas manger les sandwichs ou préfèrent en manger des morceaux. L'enfant pourrait aimer faire la sandwich sans pour autant vouloir la manger. L'aîné devrait applaudir chaudement toute décision.
- Si l'enfant ne souhaite pas du tout manger le sandwich, partez avec lui en quête d'autre chose qu'il voudrait se mettre sous la dent.



**Livres suggérés :** Can I Eat That? de Joshua David Stein  
Andrew Potato Face de Debbie O'Connor

## Ce dont vous avez besoin :

- 1 assiette en carton pour chaque participant
- Assiettes de différents fruits et légumes tranchés (p. ex. des raisins tranchés, des bananes tranchées, des concombres tranchés, des quartiers d'orange, de la laitue)

## Ce que vous faites :

1. Placez les chaises des enfants et des aînés de chaque côté de la table pour qu'ils soient assis face à face.
2. Demandez aux enfants et aux aînés de s'étudier le visage les uns les autres.
3. Dans l'assiette en carton, chacun « dessine » ce qu'il voit en utilisant les tranches de fruits et légumes, par exemple en utilisant des tranches de concombre pour les yeux, des raisins tranchés pour former un sourire, des feuilles de laitue pour représenter les cheveux, etc.
4. Chacun présente son délicieux chef-d'œuvre.
5. Mangez le résultat!

### Conseils, astuces et matière à réflexion!

- Se partager les assiettes d'ingrédients.
- Cette activité peut servir à parler d'expressions faciales et à reconnaître différentes émotions, par exemple en « dessinant » un visage triste, heureux ou fâché avec les aliments.

### Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- Il se peut que les enfants ne veuillent pas créer de visages ou ne savent même pas ce que signifient les différents traits du visage, voulant peut-être davantage disposer des morceaux au hasard dans l'assiette. Parlez avec l'enfant en faisant preuve de curiosité et d'émerveillement! Demandez-lui et commentez ce qu'il fait.
- Parlez de ce que vous « dessinez ». Par exemple, un adulte peut dire : « Ces deux cercles de concombre sont pour les yeux. J'ai des yeux verts. Je me demande de quelle couleur sont tes yeux. » Acceptez n'importe quelle réponse!



## TRANSMISSION DE COMPÉTENCES DE VIE



# 1.4 Découvrir les bienfaits de nos amis à quatre pattes

Les bienfaits d'interagir avec les animaux sont nombreux à tout âge. Côtayer des animaux peut aider à nourrir un sentiment d'empathie et de compassion pour tout ce qui vit. Ce que font les enfants et les adultes en interagissant avec les animaux de compagnie leur permet de communiquer.

Nota : Les gens ne sont pas tous à l'aise en présence d'animaux de compagnie et peuvent avoir peur de ceux-ci. Il est important de s'en enquérir auprès de tous les aînés de votre groupe avant de faire cette activité.



**Livres suggérés :** *How Do Animals Talk?* de Katie Daynes  
*Where's Spot?* d'Eric Hill

**Ce dont vous avez besoin :**

- Un animal de compagnie affectueux, amené de chez vous.

**Ce que vous faites :**

1. Annoncez le type d'animal qui sera des vôtres *avant* qu'il n'entre dans la pièce.
2. Demandez à tous de se laver les mains pour éviter la propagation de microbes.
3. Permettez à la personne de présenter son animal ainsi qu'une liste de faits.
4. Interagissez avec l'animal en suivant les conseils de la personne qui l'a amené.
5. Lavez-vous les mains après l'activité.

#### On s'y attache :

Jerry explique à quel point les enfants qui vont au Centre des services communautaires Vanier adorent caresser Café au lait, son teckel :  
« La première chose qu'ils me demandent, c'est "Est-ce qu'elle mord?" Et je leur réponds "Non, elle ne mord pas. Elle mord si tu lui fais mal. Mais pas si tu la flattes". L'autre fois, j'ai donné la laisse à un petit garçon et il était aux oiseaux. "Il a dit, oh, maman, je suis allé promener le chien!" »



#### Conseils, astuces et matière à réflexion!

- Si aucun animal domestique n'est disponible, de nombreux refuges pour animaux et zoos locaux offrent des programmes et des services de sensibilisation communautaire adaptés aux enfants.
- Encouragez les enfants à raconter leurs expériences avec des animaux ou des histoires à leur sujet.
- Montrez aux enfants comment se comporter avec les animaux, par exemple la manière de les caresser.
- Les animaux ont un effet salutaire sur les gens de tout âge. Voilà une belle occasion pour les enfants et les adultes de jouer avec l'animal!
- Il est possible à tout âge d'avoir peur de certains animaux. L'activité n'intéressera pas nécessairement tout le monde. Mais il peut être très rassurant de voir des gens et des animaux bien s'entendre.
- Si une personne amène un animal de compagnie de chez elle, vérifiez s'il réagit bien en présence de groupes.

#### Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- Certains jeunes enfants craignent la proximité des animaux. Ils s'y intéresseront peut-être de loin sans vouloir s'en approcher. L'enfant pourrait manifester sa peur par de l'agressivité ou en étant silencieux et se refermant. Il est important que les adultes soient très attentifs au comportement des enfants.
- De jeunes enfants pourraient trouver cette activité très difficile à faire s'ils n'ont pas d'animaux à la maison et n'ont pas appris à se conduire avec eux. L'idéal serait de la faire avec de plus petits groupes d'enfants.
- N'oubliez pas que les jeunes enfants ne savent peut-être pas ce que signifie « poser une question ». Voilà une excellente occasion pour les aînés de faire part d'expériences, d'exprimer des réflexions et de raconter des histoires.

## ACTIVITÉS 2 : ACTIVITÉS COMMUNES



# 2.1 Lire ensemble

La lecture peut se faire en groupe ou tête-à-tête.



## 2.1.1 ACTIVITÉ :

# Lire ensemble un livre de contes

Âge idéal des enfants :  
2 à 6 ans

**Livre suggéré :** *Changes, Changes* de Pat Hutchins

**Ce dont vous avez besoin :**

- Un livre de contes adapté avec beaucoup de photos!

**Ce que vous faites :**

1. Expliquez aux enfants pourquoi vous choisissez un conte en particulier.
2. Trouvez un endroit calme et confortable pour vous concentrer sur le livre.
3. Régalez-vous de l'imaginaire des contes!

### Lire ensemble :

Sharon, de South Vancouver Family Place, décrit l'activité que préférerait sa petite-fille d'un an et demi :

« Nous nous assoyions ensemble sur le divan. Elle choisissait le livre et je le lisais, ou elle faisait semblant de lire. »

### Conseils, astuces et matière à réflexion!

- Parlez avec l'enfant des personnages, des animaux, des couleurs et des objets dans les illustrations. Dites-lui, par exemple, « Je vois un drôle de canard gris! Toi, que vois-tu? » Cela l'aidera à se concentrer sur ce qu'il lit.
- Stimulez l'imagination et la créativité de l'enfant en lui demandant ce qui s'en vient selon lui!
- Tenez compte de la présence de tout problème de langue, de vision ou de motricité (p. ex. de l'arthrite dans les mains) et choisissez le livre en conséquence.
- Rien n'oblige à ce que chaque interaction soit productive, active ou une occasion d'enseigner. La meilleure façon pour les enfants d'apprendre est d'avoir des interactions positives avec des adultes bienveillants. Les adultes auront parfois l'impression qu'il s'agit d'une activité inutile, n'en voyant pas la « raison ». Les enfants apprennent beaucoup plus lorsqu'on cherche d'abord à nouer des liens positifs avec eux plutôt qu'à tenter activement de les instruire.
- Le plaisir d'être avec l'enfant suffit souvent. L'important, c'est la relation qui se bâtit à passer du temps ensemble.
- Dans la mesure du possible, invitez les aînés à profiter d'une pause pour faire un lien entre le conte et ce qu'ils ont eux-mêmes vécu. Les aînés peuvent aussi encourager les enfants à faire de même.
- Songez à raconter un conte traditionnel sans qu'il provienne d'un livre, comme un conte oral.
- L'exemple du conte oral pourrait aider l'enfant à comprendre qu'il a lui aussi des choses à raconter!



Les enfants commenceront à raconter leurs propres histoires au fur et à mesure que leur relation se renforcera avec les aînés.

### Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- Il est important de bien choisir les livres. Songez à demander à l'enfant quels livres il veut lire. Les livres aux illustrations captivantes, aux personnages intéressants et sans trop de mots sont généralement ceux dont les jeunes enfants sont les plus friands. Nul besoin qu'on y présente une morale ou enseigne une leçon!
- Parfois, les enfants se désintéressent du conte, pouvant commencer à remuer, descendre de leur chaise ou s'en aller. Il est toujours acceptable d'arrêter de lire un conte! S'il n'intéresse plus l'enfant, peut-être est-il temps de commencer un autre livre ou d'entreprendre une activité plus dynamique.
- Ne vous sentez pas obligé de lire le livre mot à mot! Plutôt, décrivez les images à l'enfant, montrez-lui-en des détails et parlez de ce qui s'y passe. Invitez l'enfant à le faire avec vous!

## ACTIVITÉS COMMUNES



# 2.2 Chanter ensemble

Chanter avec les enfants est une activité universelle ! Chaque culture à ses propres comptines, berceuses et rythmes à partager avec les enfants.



**Livre suggéré :** *The More We Get Together* de Caroline Jayne Church

**Ce dont vous avez besoin :**

- Un grand sac
- Une sélection de jouets pour représenter des chansons

**Ce que vous faites :**

1. Déposez des jouets dans un sac de toile (chaque jouet doit être associé à une chanson).
2. Faites circuler le sac.
3. À tour de rôle, chacun prend un jouet dans le sac.
4. Tout le monde chante la chanson associée à ce jouet.

**Activité du sac à chansons :**

L'organisme Apples and Honey Nightingale Intergenerational Nursery suggère, pour animer son atelier de chant, d'utiliser un sac rempli de jouets associés à des chansons particulières. Par exemple, un autobus peut évoquer la chanson « The Wheels on the Bus », une voiture, une chanson de voiture et une poupée, la chanson « Miss Polly ». Cela permet aux enfants et aux aînés de savoir à quoi s'attendre en voyant un jouet particulier sortir du sac<sup>viii</sup>.

**Conseils, astuces et matière à réflexion!**

- La routine est importante pour les participants, jeunes et moins jeunes. Comme l'explique Apples and Honey Nightingale, cette familiarité rassure les deux groupes et leur donne le sentiment de s'approprier l'activité<sup>viii</sup>.
- Faites du sac à chansons une activité de bienvenue. Cette activité peut être modifiée en utilisant le même sac, mais en remplaçant les chansons par des contes.
- Laissez les enfants inventer des gestes ou des mouvements pour accompagner la chanson.
- De nombreuses chansons classiques se chantent dans d'autres langues que le français. Voilà peut-être la chance d'en chanter.
- Si des aînés jouent d'instruments de musique, invitez-les à les apporter!
- Invitez les aînés à chanter et à montrer une chanson dans leurs autres langues. Encouragez-les à la chanter à quelques reprises pendant que les autres écoutent, puis invitez-les à la chanter une ligne à la fois en laissant les autres répéter chaque ligne. Ils peuvent apporter un objet qui a un lien avec leur chanson et qui peut être ajouté au sac à chansons.



**Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :**

- Il est raisonnable de consacrer 15 à 20 minutes à cette activité. N'oubliez pas d'inviter les enfants à y participer avec de grands sourires, les bras ouverts et la joie dans les yeux.
- Si un adulte apporte un instrument, les enfants voudront y toucher et en jouer. Il est important que l'adulte puisse ranger son instrument en lieu sûr lorsqu'il ne s'en sert pas.
- Il se peut qu'un jeune enfant n'ait plus envie de chanter et s'éloigne du groupe. L'aîné avec qui il est jumelé devrait le suivre et trouver un autre jeu.

## ACTIVITÉS COMMUNES



# 2.3 Créer ensemble

Vous pouvez combiner la cueillette de matériaux naturels avec d'autres activités en plein air, tels que le jardinage ou des promenades en nature.



**Livre suggéré :** *If You Find a Rock* de Peggy Christian**Ce dont vous avez besoin :**

- Pierres lisses
- Pinceaux

- Peinture
- Eau

- Papier journal pour protéger la surface de travail

**Ce que vous faites :**

1. Ramassez, rincez et faites sécher des pierres de différentes tailles avant l'activité.
2. Demandez à chaque enfant et à chaque aîné de sélectionner des pierres à peindre, une à la fois.
3. Demandez aux aînés et aux enfants de peindre des visages sur certaines des pierres.
4. Lorsque les enfants et les aînés ont peint quelques visages, l'aîné peut utiliser sa pierre pour se mettre à parler avec celle de l'enfant.
5. Fournissez aux aînés et aux enfants un panier contenant d'autres matériaux pour élargir leur jeu. Ils pourraient inventer des personnages ou un habitat pour les pierres.

**Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :**

- Les jeunes enfants pourraient vouloir laver et faire sécher les pierres. Le cas échéant, montrez-leur à quel point les roches peuvent avoir l'air différentes une fois mouillées.
- Les jeunes enfants n'ont peut-être pas la motricité fine pour peindre des traits de visage sur des pierres. Peut-être voudront-ils seulement recouvrir celles-ci de peinture. Certains enfants aiment continuer à peindre la même pierre en y superposant de nombreuses couleurs, ce qui lui donne une allure boueuse. Encouragez-les, car ils apprennent ainsi les couleurs et le mélange des couleurs.
- Ne vous en faites pas si les enfants n'ont pas envie de jouer avec le produit final! Le processus artistique les intéresse souvent davantage.



## 2.3.2 ACTIVITÉ :

# Décorer une chaîne de poupées en papier

Âge idéal des enfants :  
4 à 6 ans

**Livre suggéré :** *The Paper dolls* de Julia Donaldson

### Ce dont vous avez besoin :

- Papier
- 1 crayon
- Ciseaux
- Crayons à colorier

### Ce que vous faites :

1. L'aîné fabrique une chaîne de poupées en papier (voir les étapes ci-dessous) :
  - a. Découpez une feuille de papier de 8,5 po x 11 po en deux dans le sens de la longueur.
  - b. Pliez chaque longueur de papier en quatre en forme d'accordéon (plissé).
  - c. Dessinez la figure d'une personne sur le dessus en vous assurant que les bras débordent du bord replié.
  - d. Découpez la figure et dépliez la feuille.
5. Donnez la chaîne de poupée papier en cadeau spécial à l'enfant.
6. Invitez l'enfant à colorier ou à décorer la chaîne de poupées en leur dessinant des traits faciaux et de vêtements ou comme bon ils l'entendent.
7. Parlez avec l'enfant pendant qu'il décore. Par exemple, parlez-lui des couleurs qu'il utilise ou inventez des histoires à propos de chaque poupée.

Pour plus d'instructions, visitez : <https://www.origami-resource-center.com/paper-dolls.html>.

### Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- La motricité fine se développe de toutes sortes de façons. Certains enfants de quatre ans sont capables de tenir des crayons de cire et de dessiner des détails, d'autres pas. Tous ces enfants se situent dans la fourchette « normale » du développement. Il suffit par conséquent de laisser l'enfant décider de ce qu'il veut faire.
- Si un enfant ne manifeste aucun intérêt pour la création de personnages en papier, invitez-le à faire un dessin, à découper des bandes de papier ou à déchirer du papier.
- L'enfant et l'aîné pourraient aussi faire des marques à tour de rôle sur une feuille de papier tout en parlant de ce qu'ils font et de ce qu'ils voient dans les marques.



# Faire des empreintes de feuilles

Âge idéal des enfants :  
3 à 6 ans

## Livre suggéré :

*Fall Leaves: Colorful and Crunchy* de Martha E. H. Rustad.

## Ce dont vous avez besoin :

- Papier de bricolage
- Peinture
- Pinceaux
- Crayons de cire sans enveloppe
- Feuilles d'arbres
- Papier journal pour protéger la surface de travail
- Vieux chandail ou blouse pour protéger les vêtements

## Ce que vous faites :

1. Ramassez les feuilles. Choisissez des feuilles encore fraîches et fortes.
  - a. Si le temps le permet, allez faire un tour à pied et ramasser les feuilles d'arbres ensemble. Parlez des différentes parties d'une feuille, de l'arbre dont elle provient, de ce que les feuilles font pour les arbres, etc. Les jeunes enfants s'intéressent souvent beaucoup à la nature.
2. Couvrez une feuille de peinture.
3. Retournez délicatement le côté peint de la feuille sur le papier.
4. Répétez avec plusieurs feuilles. Soyez créatif!
5. Laissez sécher.
6. Donnez au groupe l'occasion d'échanger sur les collages.

Pour plus d'instructions, visitez : <https://m.wikihow.com/Make-Leaf-Prints>.

## Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- Cette activité exige beaucoup de motricité fine et de dextérité. Il peut être très difficile de tenir la feuille d'une main en la peignant de l'autre. Souvent, la peinture peut coller et résister lorsqu'on l'applique sur la feuille, ce qui peut être frustrant. N'oubliez pas que rien n'oblige les enfants à suivre les instructions à la lettre. S'ils trouvent l'activité trop difficile, laissez-les faire ce qu'ils veulent des feuilles.
- L'enfant pourrait vouloir utiliser la peinture pour faire des empreintes de mains. Comparez les empreintes de mains aux empreintes de feuilles! Les aînés peuvent faire des comparaisons, par exemple en disant « Je vois que ta main a des lignes et que la feuille a des lignes » et « Je vois que certaines des feuilles sont plus grandes et que d'autres sont plus petites que tes mains ».
- Si l'enfant n'a pas envie de peindre les feuilles, peut-être voudra-t-il peindre le journal et créer une image.



- L'enfant peut aussi faire des estampages de feuilles. Pour ce faire, une feuille est placée sous le papier et, à l'aide d'un crayon de cire retiré de son enveloppe, l'enfant frotte le côté du crayon de cire sur la feuille de papier, créant ainsi une empreinte de la feuille. Il est utile d'utiliser du ruban adhésif pour coller la feuille sur la table pour l'empêcher de bouger.

# Faire des personnages d'animaux avec des feuilles

Âge idéal des enfants :  
4 à 6 ans

**Livre suggéré :** *Leaf Man* de Lois Ehlert

## Ce dont vous avez besoin :

- Feuilles d'arbres de tailles, de formes et de couleurs différentes
- Papier de bricolage
- Colle blanche dans un contenant plat avec un bâton ou un coton-tige pour l'étendre (les bouteilles de colle pouvant causer beaucoup de frustration)
- Quelque chose de gros, de lourd et de plat (comme un gros livre)
- Essuie-tout

## Ce que vous faites :

1. Ramassez les feuilles.
2. Rincez-les et laissez-les sécher.
3. Sur le papier de bricolage, faites des formes d'animaux en superposant des feuilles, certaines pouvant représenter des pieds, des oreilles, des plumes, etc.
4. Collez ensemble les différents morceaux, puis collez la forme de l'animal sur le papier de bricolage.
5. N'oubliez pas que les jeunes enfants choisiront peut-être de créer autre chose qu'un animal, ce qui est très bien. Vous pouvez faire comme eux!
6. Lorsque la colle est sèche, étendez un essuie-tout sur la forme de l'animal et placez un objet lourd par-dessus.
7. Laissez tel quel pendant un jour ou deux jusqu'à ce que les feuilles s'aplatissent.
8. Les collages peuvent servir à raconter des histoires. Par exemple, demandez à l'enfant ou à l'adulte de donner un nom à l'animal et d'inventer une histoire à son sujet.

Pour plus d'instructions, visitez : <http://kids.sandiegozoo.org/activities/leafy-animal-craft>

## Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- Les jeunes enfants peuvent trouver cette activité très difficile à faire. Puisqu'ils sont nombreux à développer encore leur conscience de l'espace, les jeunes enfants pourraient avoir davantage envie de coller des feuilles sur un morceau de papier.



# Créer un personnage mélangé

Âge idéal des enfants :  
3 à 5 ans

**Livre suggéré :** *Animals A Mix-and-Match Book* de Woody Fox

## Ce dont vous avez besoin :

- Papier de bricolage (2 feuilles par paire)
- Photos complètes du corps de personnes ou d'animaux tirées de revues ou de vieux livres et déjà découpées en gros morceaux séparés à la tête, au torse et aux jambes.
- Bâtons de colle

## Ce que vous faites :

1. Invitez chaque adulte âgé et enfant à prendre des morceaux découpés des photos.
2. Invitez-les à créer un personnage à l'aide des coupures choisies.
3. Ensuite, chaque paire peut coller son animal ou sa personne aux morceaux mélangés sur le papier de bricolage.

Pour plus d'instructions, visitez : <https://www.gu.org/app/uploads/2018/05/SharedSites-Report-TriedandTrueActivitiesGuide.pdf>

### Conseils, astuces et matière à réflexion!

- Pour l'activité de la chaîne de poupées de papier, différents personnages peuvent être découpés, comme un garçon, une fille ou un ours en peluche.
- Pour les empreintes de feuilles et les personnages d'animaux, pensez à utiliser des matériaux naturels, comme des fleurs ou des brindilles.
- Pensez à faire les activités en équipes de deux ou en groupes plus nombreux. Par exemple, plusieurs enfants et adultes pourraient travailler ensemble à faire des personnages d'animaux sur une grande feuille de papier.
- Les paires peuvent préparer un album de découpures dans lequel mettre leurs œuvres.
- Utilisez les résultats pour décorer la salle, les murs, les portes, les bords des tables, les abat-jour, les porte-noms ou tout ce qui vous vient à l'esprit!
- Lire *Animals A Mix-and-Match Book* avant de commencer l'activité pourrait donner aux enfants et aux adultes un avant-goût de celle-ci.

### Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- Les jeunes enfants pourraient ne pas mettre les morceaux dans l'ordre prévu pour créer le personnage, par exemple en lui donnant deux têtes ou trois torsos.
- Les enfants pourraient vouloir coller leurs morceaux en apparence au hasard. Les aînés peuvent les imiter tout en les félicitant de leurs décisions.



## ACTIVITÉS COMMUNES



# 2.4 Bouger ensemble

Des mouvements simples peuvent offrir plusieurs avantages au bien-être des individus. Améliorez le temps passé ensemble avec des mouvements amusants de tous les jours.



**Livre suggéré :** *Musical Chairs and Dancing Bears* par Joanne Rocklin

**Ce dont vous avez besoin :**

- Un cercle de chaises pour les aînés
- Musique (CD, iPod ou chants)

**Ce que vous faites :**

1. Demandez aux aînés de s'asseoir en un cercle tourné vers l'intérieur.
2. Les enfants, debout, forment un cercle intérieur faisant face aux adultes.
3. Lancez la musique! Soyez prêt à faire des arrêts au hasard toutes les deux minutes.
4. Quand la musique commence, les enfants se déplacent en cercle. Lorsqu'elle s'arrête, chaque enfant stoppe devant un adulte.
5. L'animateur dira au groupe d'accomplir une petite tâche, que feront chaque adulte et enfant se faisant face.
6. Idées de tâches : dire votre nom, faire des grimaces, faire des « tape-m'en cinq », taper des mains l'un avec l'autre, dire votre nourriture préférée, pointer du doigt une partie du corps, faire un bruit animal, etc.
7. Répétez! L'animateur devrait arrêter la musique à des moments différents pour veiller à ce que les enfants fassent des tâches avec différents adultes. Encouragez les parents à participer à cette activité.

### Conseils, astuces et matière à réflexion!

- Des accessoires comme des foulards et des cerceaux peuvent être utilisés pour faire participer et bouger tout le monde ensemble, peu importe l'habileté ou la mobilité.

### Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :

- N'oubliez pas que les enfants devraient toujours être libres de choisir. Certains pourraient ne pas se sentir encore assez à l'aise en présence d'autant d'adultes pour profiter de cette activité ou trouver les instructions déroutantes. Peut-être voudront-ils simplement observer ou aller jouer ailleurs.
- L'aîné devrait suivre l'enfant auquel il est jumelé dans une aire de jeu différente.



# Modèle d'activité

**Âge idéal des enfants :**

---

---

**Livres suggérés :**

---

---

---

---

---

**Ce dont vous avez besoin :**

---

---

---

---

---

**Ce que vous faites :**

---

---

---

---

---

**Conseils, astuces et matière à réflexion!**

---

---

---

---

---

**Conseils pour suivre l'exemple de l'enfant :**

---

---

---

---

---

## Références

- i. Stirling, J., et S. Langford. (2007). *Report on a programme of continuing professional development and good practice*. Magic Me, 1-63. Tiré de <https://magicme.co.uk/pdf/CPD%20Report%20June%2007%20without%20photos.pdf>.
- ii. The TOY Project Consortium. (2013). *Together old & young. A review of the literature on intergenerational learning involving young children and older people*. 1-34. Tiré de [http://www.toyproject.net/wp-content/uploads/2016/01/TOY-literature\\_review\\_FINAL.pdf](http://www.toyproject.net/wp-content/uploads/2016/01/TOY-literature_review_FINAL.pdf).
- iii. *Creating connections, breaking down barriers. Manchester's intergenerational practice toolkit*. (2016). 1-19. Tiré de <http://www.ageingwellinwales.com/Libraries/Documents/Creating-Connections-Breaking-Down-Barriers.pdf>.
- iv. Kaplan, M., L. Duerr, W. Whitesell, L. Merchant, D. Davis et E. Larkin. (2003). *Developing an intergenerational program in your early childhood care and education center. A guidebook for early childhood practitioners*. 1-48. Tiré de <http://aese.psu.edu/extension/intergenerational/files/developing-an-intergenerational-program-in-your-early-childhood-care-and-educational-center>.
- v. Davidson, S. R., et B. Boals-Gilbert. (2010). *What age gap? Building intergenerational relationships. Dimensions of Early Childhood*, 38(2), 23-29. Tiré de [https://southernearlychildhood.org/upload/pdf/What\\_Age\\_Gap\\_Building\\_Intergenerational\\_Relationships\\_Stephanie\\_R\\_Davidson\\_Beverly\\_Boals\\_Gilbert\\_Volume\\_38\\_Issue\\_2\\_2.pdf](https://southernearlychildhood.org/upload/pdf/What_Age_Gap_Building_Intergenerational_Relationships_Stephanie_R_Davidson_Beverly_Boals_Gilbert_Volume_38_Issue_2_2.pdf).
- vi. Hanen Early Language Program. (2011). *Six steps to follow the child's lead*. 9-12. Tiré de [http://www.hanen.org/images-for-public-site/links---sample-pdfs/tts\\_1-ens.aspx](http://www.hanen.org/images-for-public-site/links---sample-pdfs/tts_1-ens.aspx).
- vii. Morita, K., et M. Kobayashi. (2013). « Interactive programs with preschool children bring smiles and conversation to older adults: time-sampling study ». *BMC Geriatrics*, 13(111), 1-8. <https://doi.org/10.1186/1471-2318-13-111>.
- viii. Nightingale Hammerson. (2018). *Building relationships between the generations: the case of the co-located nursery*. 1-28. Tiré de [https://docs.wixstatic.com/ugd/b14a3d\\_957175a9f0844aa1b863594b6f64c5b4.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/b14a3d_957175a9f0844aa1b863594b6f64c5b4.pdf).
- ix. Generations United. (2002). *Tried and True: A guide to successful intergenerational activities at shared site programs*. MetLife Foundation. 1-82. Tiré de <https://s3.amazonaws.com/pushbullet-uploads/ujzNDwQrsR2-lwTZVh9XzpO2KpViVzhCua55liDV0Dyg/tried%20and%20true.pdf>.

## Membres participants de Familles Canada



## Baillleurs de fonds







